

# Gala Española 2022

ORQUESTA SINFÓNICA SIMÓN BOLÍVAR  
Andrés Salado, director español invitado  
Juan Ferrer, clarinetista español invitado

SÁBADO

**8** DE OCTUBRE  
DE 2022

**5:00 PM**

**SALA SIMÓN BOLÍVAR**  
Centro Nacional de Acción Social por la Música



OFICINA CULTURAL  
DE LA EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN VENEZUELA

.es  
.ve

# ANDRÉS SALADO

DIRECTOR DE ORQUESTA

Nacido en Madrid, en 1983, inició su formación musical estudiando piano, violín y flauta barroca, optando finalmente por especializarse en la percusión, cuyo título obtuvo en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Posteriormente, atraído por el sonido orquestal que escuchaba en sus numerosas intervenciones, bien como colaborador o como miembro titular de orquestas, como la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta Nacional de España o la Orquesta de la Comunidad de Madrid, entre otras, comenzó sus estudios de dirección orquestal. Se ha formado con los maestros Miguel Romea, Peter Rundell, Jorma Panula, Sandro Gorli, Peter Gülke, Peter Eötvös y Antoni Ros Marbà.

Ha dirigido gran parte de las principales orquestas españolas, como la Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Simfònica de Barcelona y Nacional de Catalunya, Real Filharmonía de Galicia, Oviedo Filarmonía, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, las orquestas sinfónicas de Madrid, Bilbao, Tenerife, Navarra, Euskadi, Extremadura, Islas Baleares, Valencia. También las jóvenes orquestas de: Galicia, Sevilla, Comunidad de Madrid, JONDE y la Orquesta Joven de Extremadura, de la cual es director titular y artístico. A nivel internacional, ha dirigido importantes agrupaciones: Orquesta Sinfónica Nacional de México, Orquesta Sinfónica de Yucatán, Orquesta Sinfónica de Oporto "Casa da Musica", Divertimento Ensemble, Salzburg Chamber Soloist en la Mozarteum Sommerakademie y la Lucerne Festival Academy Orchestra en el Festival de Lucerna, entre otras. Su incursión en el mundo de la ópera es igualmente brillante, dirigiendo *Il barbiere di Siviglia* de G. Rossini, *Il segreto di Susanna* de E. Wolf-Ferrari, *The Telephone* de G.C. Menotti y *Macbeth* de G. Verdi

Ha actuado en auditorios y teatros de prestigio: Auditorio Nacional de Música (Madrid), L'Auditori (Barcelona), Palacio de Bellas Artes (Ciudad de México), Teatre Principal (Palma de Mallorca), Teatro Dal Verme (Milán) o el KKL Luzern (Suiza), entre muchos otros.



Recientes y próximos compromisos incluyen: *Norma* (Teatre Principal de Palma), *El Martirio de San Sebastián* con La Fura dels Baus (Teatro Calderón, Valladolid), Festival de Cap Roig con Ainhoa Arteta, conciertos con la Orquesta Nacional de España, Orquesta Simfònica del Vallès, las orquestas sinfónicas de Galicia, Castilla y León, Sevilla, Islas Baleares, Región de Murcia y Extremadura, Mexico City Philharmonic, entre otras; reaparece al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional (México) y hace su debut con la Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi en el Festival MITO (Italia), la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro (México) y la Orquesta de la Comunitat Valenciana en el Palau de les Arts.

Ganador del premio Princesa de Girona de Artes y Letras 2016, Andrés Salado ha sido nombrado Director Titular y Artístico de la Orquesta de Extremadura a partir de la temporada 2021/2022.

<http://www.andressalado.com/biografia/>

Juan Ferrer (Montserrat, Valencia) es uno de los más polifacéticos y activos clarinetistas españoles de su generación y el primer español en formar parte de los jurados del prestigioso Concurso Chaikovski de Moscú, De Gante en Bélgica, Versalles (Francia), Concurso para Asia y Oceanía en Taipéi (Taiwán), Carlino (Italia), en los que además ha ofrecido recitales y clases magistrales, una labor pedagógica que desarrolla con alumnos del mundo y en universidades de Europa y Asia. Recientemente esta actividad se ha visto refrendada por la invitación a participar como profesor internacional para El Sistema con tres encuentros anuales a partir de la temporada 2017-2018 y que continuó *on line* en el 2020 y 2021 debido a la pandemia mundial.

Artista de la marca Buffet-Crampon París y Vandoren París, Ferrer forma parte de la Orquesta Sinfónica De Galicia (OSG) de la que es clarinete principal desde 1994, aunque su actividad como intérprete le ha llevado a ofrecer conciertos como solista (Weber1-2, Copland, Mozart, Debussy, Oscar Navarro, etc.) con orquestas sinfónicas, bandas sinfónicas, conciertos de música de cámara y recitales en Rusia, China, Taiwán, Suiza, Francia, Italia, Bélgica, Portugal, Brasil, Venezuela, Costa Rica, Paraguay, Argentina, por toda España, Asia, Europa y América.



Ha sido invitado habitual de la Orquesta de la Radio de Leipzig, Orquesta del Liceu de Barcelona, la del Palau de les Arts de Valencia, Orquesta Nacional de Cataluña o la Orquesta de RTVE, entre otras, y ha trabajado a las órdenes de algunas de las batutas de mayor prestigio: Gustavo Dudamel, Lorin Maazel, Daniel Harding, Sir Neville Marriner, Osmo Vänskä, Guennadi Rozdestvenski, Peter Maag, James Conlon, Jesús López Cobos, Stanislaw Scrowaczewski, Dima Slobodeniouk, Gian Andrea Noseda, Christoph Eschenbach, Juanjo Mena o Alberto Zedda, etcétera.

Invitado por jurados del mundo, Juan Ferrer también es profesor de la Universidad Alfonso X el Sabio, en Madrid, en la que imparte Máster y Grado en Interpretación, además centra su labor pedagógica sin abandonar en ningún momento el contexto sinfónico, trabajando especialmente con la Orquesta Joven OSG, Joven Orquesta Sinfónica de Euskadi, Sinfónica Joven Nacional de Catalunya y Joven Orquesta de Canarias. Además, habitualmente imparte masterclass en España, Francia, China, Taiwán, Italia, Portugal, Argentina, Brasil, Colombia, Paraguay, Venezuela, Costa Rica, Bélgica, Rusia, Argentina, aparte de participar como artista español en seis ediciones de la Academia Iberoamericana de Clarinete, en Castelo de Paiva (Portugal).

Acaba de grabar un disco con el pianista Daniel Del Pino con obras que le han dedicado los autores de renombre internacional Salvador Brotons, Fernando Buide, Eduardo Soutullo, Karolis Biveinis, Octavio Vázquez, Wladimir Rosinskij y Juan Durán.

Juan Ferrer inició sus estudios musicales en el Conservatorio de Valencia, donde obtuvo el título de Profesor de Clarinete con las máximas calificaciones (Matrícula de Honor). Cursó el grado superior en el Conservatorio Joaquín Rodrigo de Valencia, también con las máximas calificaciones y la mención de honor por unanimidad en el Premio Fin de Carrera.

Paralelamente, estudió con los profesores José Vicente Herrera y Larry Passin, realizó cursos con Andrew Marriner, Alan Damiens, Walter Boeykens, Anthony Gigliotti, Guy Deplus y Jehuda Gilad.

Entre 1992 y 1993 colaboró con asiduidad con la Orquesta Sinfónica Nacional de Cataluña (OBC). En febrero de 1993, seleccionado por el profesor Jehuda Gilad, obtuvo una beca para cursar estudios en la Universidad del Sur de California (EE. UU.).

# PROGRAMA

Manuel de Falla (1876-1946)

***Suite N°2 del Sombrero de 3 picos***

Oscar Navarro (1981)

***II Concierto para clarinete y orquesta***

Tomás Bretón (1850-1923)

***En la Alhambra***

Joaquín Turina (1882-1949)

***La procesion du Rocío, Op. 9\****

\*Editor: Editions Durand-Salabert-Eschig (Universal Music Publishing Group) París  
Representada por: Melos Ediciones Musicales S.A., Buenos Aires. [www.melos.com.ar](http://www.melos.com.ar).

Para leer  
el programa  
de mano escanee  
el código QR



Respetemos a los músicos. Pongamos los celulares en silencio. Recordemos que no está permitido el uso de flashes, grabadoras u otros dispositivos electrónicos

**Director Fundador**  
José Antonio Abreu †

**Director Musical**  
Gustavo Dudamel

**Director Ejecutivo**  
Eduardo Méndez

# ORQUESTA SINFÓNICA SIMÓN BOLÍVAR

## **VIOLINES I**

Carlos Vegas  
Anna González  
Carlos Chacón  
Daniel Quijada  
Daniela Porto  
Gabriel Ramos  
Humberto Jiménez  
Jesús Castillo  
José Heredia  
Luz Ramírez  
Marielena Gutiérrez  
Marialejandra Vásquez  
Ollantay Velásquez  
Siul Ángel

## **VIOLINES II**

Libia Núñez  
Yoandry Gómez  
William López  
Ana Chouhebar  
Karem Silva  
José Suárez  
Mariangely Rangel  
Rommel Lugo  
Isaías Fernández  
Jesús Cornejo  
Víctor Blanco  
Loreni Curiel  
Enyer Castro  
Alexander Reyes

## **VIOLAS**

Aurimar Hernández  
Daniel Linares  
Fátima Marcano  
Francia Prado  
Gianiel Blanco  
Isabella Rojas  
Ismael Infante  
Kira Riera  
Mariana Fermín  
Moisés Ruiz  
Otto Rodríguez  
Paola Castillo

## **VIOLONCHELOS**

Edgard Calderón  
César Giuliani  
Abner Padrino  
Ricardo Corniel  
Siul Ángel  
Mónica Frías  
Wilber Herrera  
Jean Alvarado  
Leandro Bandres  
Jhon Rujano

## **CONTRABAJOS**

Luis Peralta  
Jorge Sánchez  
Misael Gil  
Manuel Ruiz  
Daniela Pacheco  
William Suárez  
Gerald Ruiz  
Renzo Benítez

## **FLAUTAS**

Aron García  
Sergio Ochoa

## **PICCOLO**

Diego Hernández

## **OBOES**

Douglas Hernández  
Ángel Moreno  
Eribec Aponte

## **CLARINETES**

Freeman Ramírez  
Ester Román

## **CLARINETE BAJO**

Santiago González

## **FAGOTES**

Luis Báez  
Binder Machuca  
Román Navarro

## **CORNOS**

José José Giménez  
Edward Torres  
Manuel Córdova  
Yelibet del Re (INV)  
Nicolás Valero

## **TROMPETAS**

Alexander Barrios  
Hernán Quintero

## **TROMBONES**

Joel Rivas  
Franklin Sosa (inv)

## **TROMBÓN BAJO**

Juan Pequeño

## **TUBA**

Maykol Fernández

## **ARPA**

María Isabel Santos

## **ARPA**

Annette León

## **PERCUSIÓN**

Maximiliano Polo  
Yuth Cañizales  
Rafael Fernández  
Maybe Quevedo  
David Fernández  
Carlos García

## **Leyenda**

(INV) Invitados